

WWW.PORNO-DURO.COM

Por cada contenido que descargues de esta página o número al que llames, TE REGALAMOS **5 minutos gratis de videochat** EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido. Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto. Sólo este mes.

VIDEO LLAMADAS

ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MAS CALIENTES

VIDEOS PORNO MUY FUERTES DE BUENA CALIDAD Y CHICAS AL TELEFONO

803 44 33 79



NÚMERO CENSURADO NO HABLES...

803 40 56 40



RELATOS
EXPERIENCIAS INCONFESABLES

803 40 57 28

- 01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
- 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
- 09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
- 11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.

TENGO EL CONEJO + CALIENTE DEL PAIS

803 40 56 38

CASADAS INSATISFECHAS... ¡¡¡DALES CAÑA!

803 52 32 98

MADURITAS CALIENTES

803 52 35 31

EN DIRECTO

¡¡¡ESCUCHA COMO ME PAJEAS PARA TI!

803 40 56 30

¡¡¡CORRETE EN MI COÑO EN 30 SEGUNDOS!!!

803 55 32 00

COMEDORAS DE POLLAS... HASTA EL FONDO

803 52 35 27

COMIX

magazine erótico mensual

204

iEXCÍTAME!



SÁEZ

ATILIO

IVES G.

**RAFA RUIZ &
DON NADIE**

**VIOLETA
& EVA**

**IVÁN
GARCÍA**

**LEPTON &
AGRIMBAU**



8 414090 204149

SUMARIO

1 Portada

©2008 Garv y Ediciones La Cúpula

Garv

4 La cortesana

©2008 Iván García y Ediciones La Cúpula

Iván García

11 La Trastienda

©2008 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

Rubén Lardín

12 Alma tabú

©2008 Lepton, Agrimbau y Ediciones La Cúpula

Lepton & Agrimbau

39 Sofía & Eva

©2008 Violeta, Eva Lance y Ediciones La Cúpula

Violeta & Eva Lance

28 El Avernáculo

©2008 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

Manuel Valencia

30 Deberes

©2008 Ives D. y Ediciones La Cúpula

Ives D.

38 Relato

©2008 Josep Roca y Ediciones La Cúpula

Josep Roca

39 ¡La increíble hembra araña!

©2008 Rafa Ruiz, Don Nadie y Ediciones La Cúpula

Don Nadie & Rafa Ruiz

49 Relatos Morales

©2008 Sáez y Ediciones La Cúpula

Sáez

59 Cercanías

©2008 Atilio y Ediciones La Cúpula

Atilio

papel mojado

Rubén Lardín

Hay muchas maneras de gestionar la propia sexualidad.

Está el usuario que funciona exclusivamente a partir de estímulos físicos concretos, sensualistas de vocación que se vacían cuando conviene y encara, cuando la necesidad biológica apremia, y a otra cosa. Hay también quien se procura fantasías de todo tipo y condición para alimentar un deseo que se basa en el morbo, rondadores de tabúes. Son aquellos que dan pábulo al interés erótico y fomentan su nacimiento y mantenimiento en todos los aspectos de la vida.

Esto último es bello pero también más frustrante. Porque es cierto que las circunstancias no siempre acompañan y que lo más habitual es que las fantasías y los deseos ocultos permanezcan como tales. A menudo porque nosotros mismos nos reprimiremos en poner sobre el tapete nuevas ideas de bombero, en otros casos porque la pareja, la vecina o la cuñada se resistirán a acusar nuestra demencia y la mayor parte de las veces porque las fantasías y el deseo inducido son contingentes. Asuntos que pueden darse o puede que no.

Lo ideal es el equilibrio. Cuando emerge la necesidad, proceder. Luego, si hay un rato, neutralizar los estados beatíficos y echarle ganas. Fantasear hasta el infinito y más allá. Y proceder también y vuelta a empezar. Darle cuerda siempre.

En esta revista para eso estamos. Con periodicidad mensual, la vocación de Kiss Comix sigue siendo reivindicar el hombre objeto, la mujer objeto, el parentesco coyuntural y la sana curiosidad anatómica y espiritual que propone y dispone la pornografía. Alentar el sexo lúdico, la regularidad prostática y el derecho a ver la paja en el cuerpo ajeno. Instarnos a nuestros lectores a una forma de onanismo descontrolado pero selectivo, al apareamiento voraz y, si gustan y se tercia, a la triangulación y el desenfreno multitudinario. Con fundamento.

Por una vida crapulosa, jviva la incontinenia genital!



EDICIÓN KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

©2008 Ediciones La Cúpula S.L.
para todos los países de habla hispana

Redacción, edición y publicación:
Papel Mojado nº 3, avda. DDBB3 Barcelona
tel. (34) 93-268-26-02
fax. (34) 93-268-07-65

Director: José María Benquer
Diseño: Antoni Bonet
Montaje: Irmengard
Producción: Emilio Borrador
Obras y materiales: los autores
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Monzó

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Impresión: Litusa (Barcelona)
Distribución: Litusa S.A. tel. 93-6001 03 60
Módulo de Red 750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-78 ISSN: 1579-9300
Censura: L001 y L002 (por portada
no hay e incluye gastos de transporte)

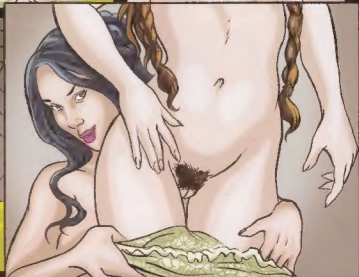
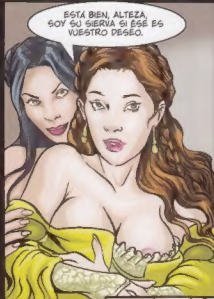
www.lacupula.com
correspondencia@lacupula.com
lacupula@lacupula.com

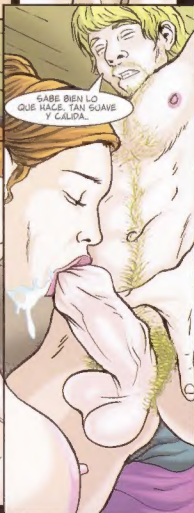
La Cortesana

por Iván García

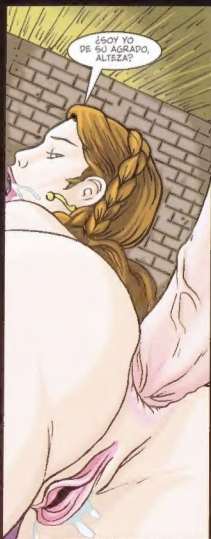
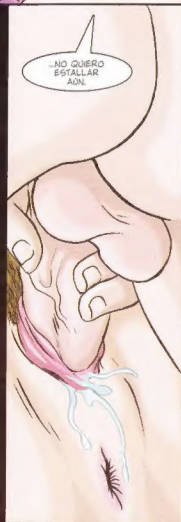






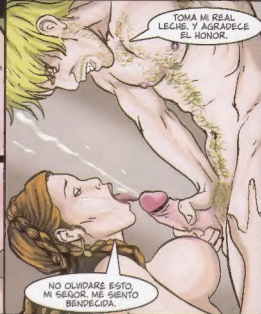








MÁS QUE
CUALQUIER PRINCESA,
NINA.



TOMA MI REAL
LECHE, Y AGRADECE
EL HONOR.

NO OLVIDARÉ ESTO
MI SEÑOR, ME SIENTO
BENDECIDA.



¿A DÓNDE VAS CON
TANTA PRISA? ¡AQUÍ NO HEMOS
TERMINADO!

DEJALA IR, MIS PADRES
ESPERAN, SIN DUDA ENOJADOS.
AHORA TOCA RECHAZAR A MÁS
ABURRIDAS DAMAS.



LLEGAS TARDE DE
NUEVO. ¿DISFRUTAS PONIENDONOS
EN EVIDENCIAS?

ACERCATE, HIJO MIO.
QUIERO PRESENTARTE A LA
HUJA DEL DUCADO DE...



YA NOS
CONOCEMOS, MI
REINA...

¡HACE UN MOMENTO
EL PRINCE ME CONFESESABA
QUE LE SATISFAGO MÁS
QUE CUALQUIER
PRINCESA.

NO SABES
CUANTO TIEMPO
HE ESPERADO
OIR ESO...

FIN

La trastienda



Pantytuyas

A excepción de las imágenes de Elmer Batters, maestro de la fotografía basada en esa prenda, los pants no suelen ser santo de devoción de los creadores eróticos. Su naturaleza de "medias vulgarizadas", su qué protésico o recogedor, su torpón juego de costuras y las propiedades de mujerzuela con que dota a las usuarias hacen costosa la querencia del consumidor medio, pero son precisamente esas cualidades las que convierten el panty en fetiche notable y protagonista de cierta tradición en el erotismo de baja estofa. Y la baja estofa, no lo olvidemos, es un triunfo si hablamos de sexo.

En *Pantyhose Killer Girls*, del fotógrafo Mathias Angelov, se muestran una docena larga de chicas, entre los 18 y los 28 años, calzadas en la prenda dichosa y posando sin novedad. La agresividad del título hace referencia al rasgado de las texturas transparentes, los tejidos de seda, lycra, nylon y otras fibras artificiales, que se impone como el único juego posible para animar el cotarro. Al estilo de la prensa erótica de toda la vida, cada uno de los *pictorials* se abre con un texto breve, a menudo firmado por la modelo correspondiente, donde encara los resultados y comparte la experiencia del posado y algunas percepciones eróticas y de actitud. El resultado final es un libro corriente y moliente de chicas en bolas, cuya carencia principal es el sonido, la mudez de los desgarrones, pero en general festivo y palotero por momentos.

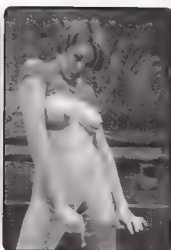
PANTYHOSE KILLER GIRLS

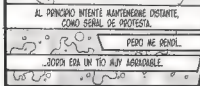
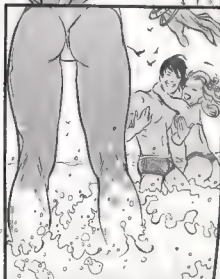
Mathias Angelov

Ediciones B

39,90€ en librerías con material de importación o en

www.ediciones-b.com





EL CAMBIO COMENZÓ UNA MAÑANA.

OYE, GRAN CACHOVE, ESTO ESTÁ MUY BIEN, PERO CUÁNTAS LATAS DE CERVEZA HAS TENIDO QUE TOMAR?

NO LAS SUFICIENTES.

TÍPICO.

¡EY! ¡DOS MUJERES Y NINGUNA EN LA COCINA! ¡BODON! ¡TRÁES ALIMENTO PARA LA TRIBU!

¡TRÁES UN ANIMAL MUERTO A LA CASA Y YA TE CREES EL GRAN RACHO ALFA!

¡ESOY SOLO ME GUSTA UN HAREN DE HEABRAS.

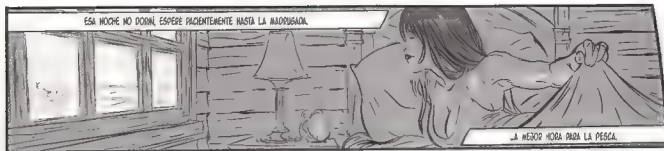
¿TÚ QUE DICES, ALFA? ¿TE ATREVEN LOS RACHOS ALFA?

A PARTIR DE AHÍ, BODON FUE OTRO.

E IRRESISTIBLE.

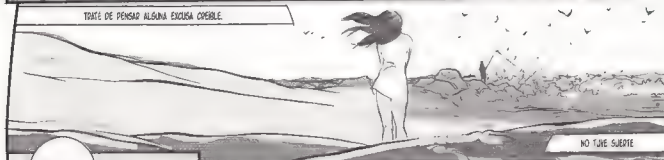
MÁS AVABLE...

ESA NOCHE NO DORMÍ, ESPERE PACIENTEMENTE HASTA LA MADRUGADA.



LA MEJOR HORA PARA LA PESCA.

TRATÉ DE PENSAR ALGUNA EXCUSA CREDIBLE.

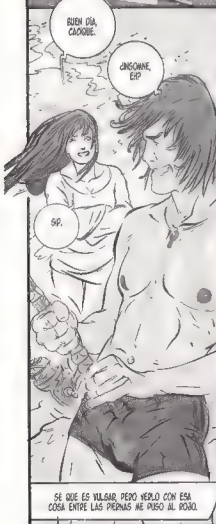


NO TUVE SUERTE.

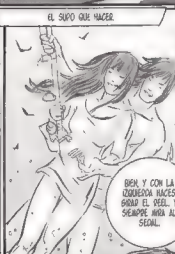
BUEN DÍA, CACHOUE.

¿ENSHOWE, EHP?

SÍ.



EL SUPO QUE HACER.



BIEN, Y CON LA CUCHERERA NACES BOMB EL PIEL, Y SIEMPRE JIRA AL SEGOAL.

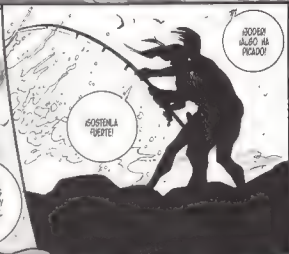
PUDE SENTIR SU ENORME ERECCION CONTRA MIS NALGAS.



SE QUE ES VULGAR, PERO VERLO CON ESA COSA ENTRE LAS PIERNAS ME PUSO AL ROJO.

¡GODER! ¡ALBO HA PICADO!

¡SOSTÉNLA FUERTE!

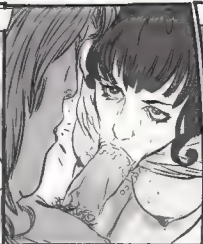


AQUEL PEZ TUVO SUERTE.

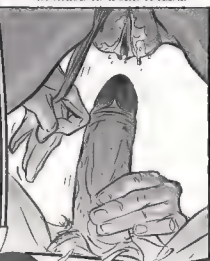
TEMÍA ESPERANZAS DE QUE LA CULPA NOS DETINIERA.



QUE NOS DIERA LUJUREZ PARA EVITAR ESTA TONTERIA.



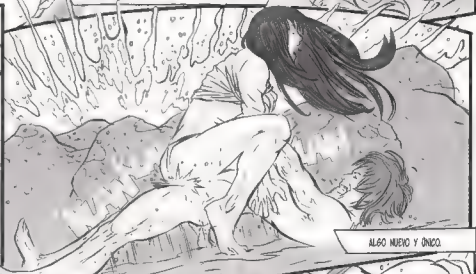
PERO RESULTABA SER EL MEJOR CONDIMENTO.



NUNCA SE ME HABIA OCURRIDO QUE LA CULPA...



PODRIA SER ALGO EXCITANTE.



ALGO NUEVO Y ÚNICO.

ALGO QUE NO QUERIA PERDER...



...PERO QUE NO PODIA DURAR.

EN ESOS POCOS DIAS HABIA HAGIENDO DECENAS DE VECES ESTE MOMENTO.

Y ME HABIA MASTURBADO PENSANDO EN ELLOS.

EN SU PULLA OBRA COMO UNA CARA, LISTA PARA FOLLARSE A TODO EL AM.

LISTA PARA AL

PERO NO HABIA TENIDO EN CUENTA TODO ESTE BELLO SEMORONTO.

OH...

QUE LEJOS DE ALEJAR EL PLACER...

OH...

AH...

...O AJUSTA



PERO ES LO QUE MAS ME EXCITA.

SOY UNA SUCCA TRAIDORA.

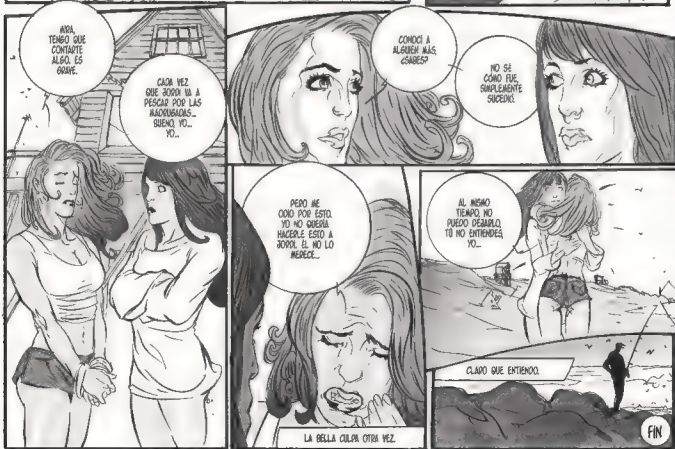
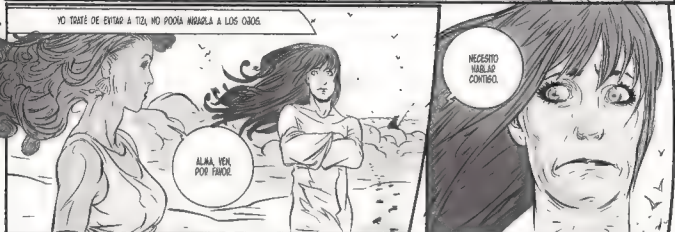
PIENSO EN MI AMIGA Y SUFRO.

LA PEOR AMIGA DEL MUNDO.

Y LO QUIERO TODO.

TODO.

MEPEZCO TODO ESTE DOLOR. ES MI DULCE CASTIGO.



La trostienda

Erotismo polaco

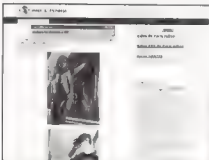
Desconozco hasta qué punto el polaco **Jedrek Kostecki** está profesionalizado como fotógrafo, pero basta navegar un rato por su fotolog y su cuenta en Flickr para hacernos una idea inmediata de su aventajada intuición para la imagen erótica y sus habilidades técnicas. Conceptualmente su erotismo es dulzón y templado, de agresividad nula, poco estimulante. El tratamiento que da a los desnudos es el mismo con el que se dedica al paisajismo y las fantasías y las perversiones brillan por su ausencia. Pero aún así, y entre otras cosas porque las chicas de que se sirve son pintonas y variadas, es sexy. Entre sus proyectos más recientes se encuentra el titulado *Za Sayba*, un bloque de imágenes algo insípido pero resultón cuya única premisa es el desnudo a través de un cristal esmerilado. Quizás no parezca ésta una reseña muy entusiasta, pero no deja de ser agradable darse una vuelta por los archivos del tipo e ir descubriendo a sus amigos.

<http://www.fotoblog.us/zaszylu/>
<http://prowda.org/foto/>
<http://flickr.com/photos/jedrek/>



Pendejadas

El de Inner es el blog sobre sexo más divertido y saludable con que me he topado en mucho tiempo. Lleva en activo desde 2006 y es más que probable que sea un clásico de la blogosfera cachonda y los lectores ya lo conozcan, pero yo no había tenido noticia de él hasta hoy mismo y aquí doy fe. En sus frecuentes actualizaciones maneja encuestas absurdas ("Tanga versus braga", "Coito versus sexo oral", "Prepucio versus circuncisión"...), dispone estupendos dossiers sobre fotógrafos eróticos donde se mezclan los clásicos con los descubrimientos, recopila artículos y videos de interés, tanto eróticos como deportivos, sociales, políticos o antropológicos, e informa sobre parafilias tan curiosas como el *Anime Figure Bukkake* (que consiste en soltar el veneno, real o simulado, sobre figurillas de resina), la zoofilia con delfines o el canibalismo sexual. La tropa que se le junta en los comentarios es tema aparte, pero en general tiene coña y, milagro, abundan las féminas. Inner es un tío inquieto, se documenta más que la media, rastrea la red en busca del más difícil todavía, escribe con gracia y suena sensato. Todas esas cualidades son infrecuentes en Internet y ya no digamos en el ámbito de la pornografía. Además, él mismo hace fotos con chicas y moluscos. Más no se puede pedir. Queda recomendado con fervor.



<http://blog.innerpendejo.net/>
<http://photos.innerpendejo.net/>



SE LLAMA EVA Y ES UNA PROFESIONAL DE PRIMERA. TAMBIÉN ES MI PRIMA Y HA VUELTO DE LONDRES CON LAS PILAS PUESTAS. TUVE LA OCURRENCIA DE INVITARLA A VIVIR CONMIGO Y MI VIDA HA DECIDIDO DE SER LO QUE ERA... A ESTE PASO MI TRABAJO COMO PITONISA CORRE GRAVE PELIGRO... ESTO ES LO QUE EVA HACE UNA NOCHE CUALQUIERA.



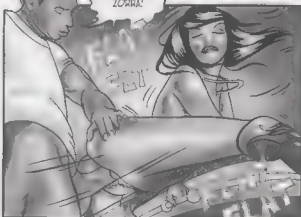
¿TE GUSTA LO QUE
MIRAS?

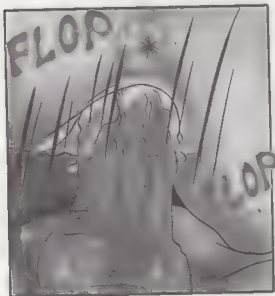
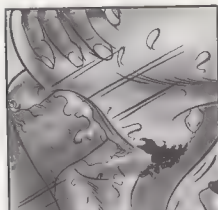
¡POR SUPUESTO!
OYE, ¿TÚ NO
ERES EVA?

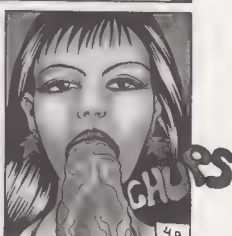
SI... ¿TE
CONOZCO?

¡TODAVÍA NO!
¿TIENES UN
MINUTO?

~*~





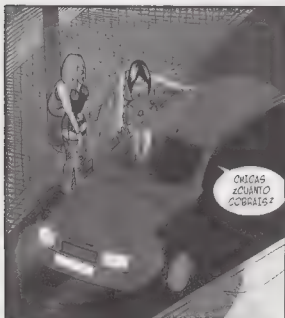


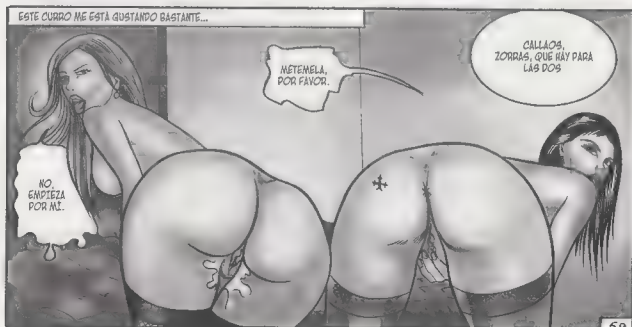
HE DEJADO POR UNA NOCHE MI TRABAJO DE PITONISA Y LO HE CAMBIADO POR EL DE EVA...

ASÍ, TÁDATE ESA TETA,
TAMPOCO HAY QUE
MOSTRARLA ANTES DE
TIEMPO, JÁ, JÁ.

TÚ POR
SOBAR QUE NO
QUEDA, ¿NO,
BONITA?

POR SUPUESTO,
SOFÍA, CON ESTOS
MELONES QUE TIENES
HACÍA YO UN BUEN
ZUMO.





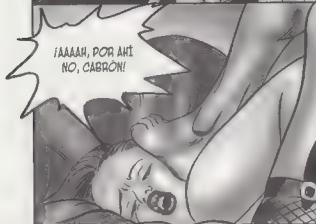


VENGA, PUTITA,
SIGUE ASI.

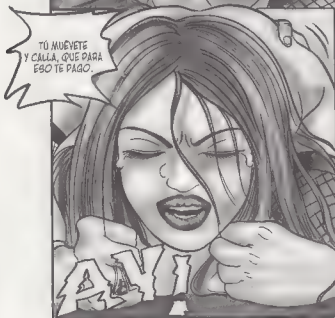


QUE DURA
LA TIENES,
COMO ME
GUSTA

COO COO COO!!



IAAAAH, POR AHI
NO, CABRON!



TU MUEVETE
Y CALLA, QUE PARA
ESO TE PAGO.

AY!



ME DUELE
MUCHO

AGANTA, QUE
AHORA VIENE
LO BUENO.

SLURP

FLOP



el AVERNÓCULO

La chica dulce y sexual

Tiene veinticinco años y es la nueva sensación del porno europeo. Se llama Lucky y es una *cheerleader* checa guapísima, simpática y muy sensual. La conocimos en el rodaje de *Verano a Full* en Mallorca y no dudamos en invitarla a una vermouth y charlar con ella en profundidad. Toda vuestra.

Lucky llega puntual. Sonríe. Lleva el pelo suelto, un vestidito blanco y un pequeño *piercing* en la nariz. A primera vista, nadie diría que es la mejor *starlette* del Festival Porno de Barcelona por follar con nadie en una película X titulada *Isica Sex Party 5*. En vez de una actriz porno, más bien parece una aplicada estudiante de biología que se presenta a una entrevista de trabajo. Nada más lejos de la realidad.

KISS: Eres de Praga, ¿no?

LUCKY: Sí. De la República Checa. Nací en 1982.

KISS: Praga es un paraíso para las actrices porno. Hay muchas agencias de chicas, se ruedan películas...

LUCKY: Praga es la primera central de porno europea. La segunda es Budapest.

KISS: ¿Y por qué es la primera?

LUCKY: Porque allí las chicas tenemos la mente muy abierta para este trabajo. Además somos muchas chicas guapas y queremos aprovechar mientras somos jóvenes y podemos ganar dinero fácil. Somos modernas y queremos sentirnos libres. No queremos ir a fichar a un trabajo aburrido cinco días a la semana. Pero esta tendencia, que Praga sea la primera, está cambiando desde hace un año. Muchas productoras que antes rodaban allí ahora se están marchando a Rusia, Alemania y Ucrania.

KISS: ¿Por qué se van?

LUCKY: Porque las chicas de esos países, que también están muy bien y tienen un físico estupendo, ruedan por la mitad de precio que nosotras. Eso ha afectado mucho al porno, por lo menos en Praga. Ahora ya no hay tanto trabajo porque no se rueda como antes.

El paraíso del sexo

KISS: ¿Qué pasa en Praga que todas las chicas sois tan guapas?

LUCKY: (Risas)... Sí, sí... ¡Gracias! Allí cada chica tiene algo bonito, un encanto especial. Sin embargo, los chicos no son guapos. Yo me tengo que ir a otro país para encontrar chicos que me gusten y que sean guapos. En Praga no hay chicos guapos, y los que hay van muy de machos porque se lo tienen creído. Como les tocan tantas chicas guapas porque ellos son

"Praga es la primera central de porno europea porque las chicas tenemos la mente muy abierta para este trabajo"



Rodaje de la trancheuse Verano a Full. Si Chuqueto leasamos los chicos...



menos, van de machos y se lo creen mucho.

KISS: En los países del Este sois guapas, pero no os lo tenéis muy creído...

LUCKY: Sí, sí... Ah, qué bueno. (Risas)... Siempre es mejor así. Queremos tener una buena conducta, aunque no somos tan guays como las chicas españolas.

KISS: ¿Has sido modelo?

LUCKY: De normal no, porque mi cuerpo no es tan flaco como el de las modelos. En Chequia hay muchísimas chicas guapas con cuerpos de modelo. Hay mucha competencia. No tengo complejos, pero sé que mi cuerpo no es perfecto para la pasarela. Prefiero el porno.

KISS: ¿Cómo empezaste en el cine X?

LUCKY: Tenía diecinueve años cuando empecé con el *soft*. Hice varios años de *soft*, y ya sabía lo que era el desnudo. En esa época yo tenía una relación sentimental seria, pero acabó muy mal. Me encontré en ese momento sin sexo, porque no quería ir de fiesta para ligar con chicos, y también con una oferta para rodar mi primera escena de porno. Sólo fue eso, una escena de follar, sin texto, y me gané algún dinero. Fue hace año y medio.

"Conocí a Torbe en un casting que hizo en Praga. Fue en invierno y nos calmos bien, por eso seguimos trabajando juntos"

Porno freaks

KISS: ¿Qué tal *Verano a Falla*, que has rodado con Torbe? ¿Cuál es tu personaje?

LUCKY: Creo que soy la única chica normal que sale en la película... (Risas)... Bueno, soy una chica normal porque allí no hay nadie normal... (Más risas). Es todo muy friki, con mucha comedia divertida y loca.



Una plena garganta profunda. El afortunado es Nick Morim.

KISS: En el rodaje había buen ambiente...

LUCKY: Sí, nos lo pasamos muy bien. Rodamos sin agobios y nos reímos mucho. Es una película con escenas muy divertidas. ¡No paramos de hacer el tonto! (Risas)...

KISS: ¿Cómo conociste a Torbe?

LUCKY: En un casting que hizo en Praga. Él quería conocerme y lo bueno es que enseguida estaba rodando con él. Fue en invierno y nos calmos bien, por eso seguimos trabajando juntos.

KISS: ¿Has rodado escenas para su web, putalocura.com?

LUCKY: Unas cuantas. Me lo paso bien y Torbe es buen tío. Por ejemplo, he follado con el Padre Damián, que da mucha risa. Es un cura cachondo con dentadura postiza... (Risas).

KISS: ¿Qué te parece España?

LUCKY: Mmm... Me parece muy buen país. Aquí hay un estilo de vida diferente y la gente es más feliz. No se preocupan tanto por muchas cosas, como hacemos en Chequia. Aquí parece que hay menos estrés.



Sexy y con ropa: poniendo en bikini.

Cine clasificado X

KISS: ¿Qué otras películas has hecho?

LUCKY: Llevo un año y medio trabajando en el mundo del porno. He hecho muchas películas y trabajado en muchas producciones, pero no me acuerdo de cuántas.

KISS: ¿Eran gonzos?

LUCKY: Sí, algunas. El año pasado fui a tres producciones de Private como su nueva estrella. De los otros rodajes no me acuerdo bien.

KISS: ¿Cómo son las producciones Private? ¿Son tanto como aparentan? ¿Tienen muchos medios?

LUCKY: Bueno, no son tan especiales. Personalmente no me convenció, porque se trabaja mucho y es duro. Pagan bien, pero también se trabaja mucho. Con otra gente puedes rodar una escena en una hora, pero con Private el mínimo son dos horas por el mismo precio. Las películas que hacen son buenas y el equipo también es bueno. Nunca he tenido problemas con ellos.

KISS: ¿A qué actor de cine normal te gustaría follarte?

LUCKY: ¿Normal? ¿De cine normal?

KISS: Sí. Por ejemplo, no sé, Bruce Willis, Will Smith...

LUCKY: Ah, sí. Sólo me gusta un actor. Es Ben Affleck. ¿Y sabes por qué? Porque no es guapo, es normal. Tampoco es tan chulo como los otros. Es una persona con buen corazón, y además tiene una buena mujer.

KISS: ¿Cuál es la escena más dura que has rodado en el porno?

LUCKY: Una de las primeras. Tenía diecinueve años y ya había filmado tres o cuatro escenas, pero fue duro. Fue la primera vez que salía de Praga. Me marché a Nápoles, con el director Antonio Adamo.

KISS: ¿Qué pasó?

LUCKY: El sitio donde rodamos era bonito, pero estaba sucio. Cogí una infección muy grande. Me puse fatal. No podía hacer nada, ni siquiera ir al servicio. Hablé con Adamo y le dije que no podía hacer la escena, y él me dijo que sí, que tenía que hacerla. La escena no era larga, sólo veinte minutos, pero me dolió mucho y me dieron ganas de ponerme a llorar.

KISS: ¿Cómo eres en tu vida privada? ¿Eres muy caliente?

LUCKY: (Risas)... Cuando tengo novio sí que lo soy, pero cuando no tengo novio sólo follo en los



Sacilegio, sofía y fluidos: follando con el Padre Damián.

"No quiero pensar en el futuro. Ahora soy feliz y estoy en el presente. No tengo idea de qué haré mañana"

rodajes porno con otros actores. No me gustan los polvos de una noche, eso de salir a la discoteca a ligar y follar. Tampoco me gusta quedar con amigos para pegar un polvo. Pero cuando tengo novio soy muy caliente... (Risas)...

KISS: ¿Qué consejo le darías a una chica que quiera meterse en el porno?

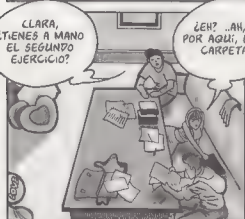
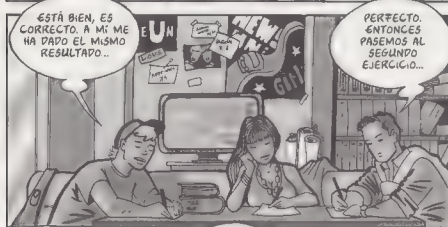
LUCKY: Mmm... Le diría que no lo hiciera. No muchas chicas pueden estar en esto porque es un trabajo duro. Se hace mucho dinero en poco tiempo... Pero luego, cuando no tienes ese dinero tan rápido, se hace muy duro comenzar una vida normal con un dinero normal. Este trabajo no lo recomiendo. Que las chicas no se metan.

KISS: ¿Cómo ves el futuro? ¿Te quedan muchos años de actriz?

LUCKY: No quiero pensar en el futuro. Ahora soy feliz y estoy en el presente. No tengo idea de qué haré mañana. Las cosas que tengan que pasar, pasarán, es el destino. Si me llega otro trabajo sabré si es mi oportunidad, porque será el destino.



El entrevistado besuquendo. Así da gusto.



OK, EJERCICIO
DOS: HAGAMOS CRECER
NUESTRO "ACTIVO"...

ESTOY
SUPERABURRIDA Y
SUPERCALIENTE... QUÉ
GANAS DE MANDAR LOS
DEBERES A PASEO Y
DEJAR QUE ME FOLLEN
ENTRE LOS DOS...

POR DIOS, NO
AGUANTO MÁS...
¿YO VOY A IR
A SACO!

EY, CHICOS,
¿POR QUÉ NO
NOS TOMAMOS UN
DESCANSO Y NOS
RELAJAMOS
UN POCO?

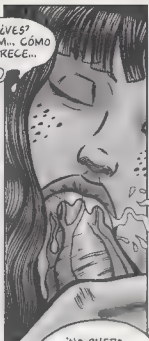
PE... PE...
PERO... EL EJERC...
¡TENEMOS QUE
HACER QUE CREZCA
EL "ACTIVO"!

...POR DIOS,
CUÁNTA CARNE...
¡Y QUÉ JUGOSA!

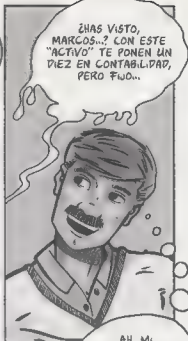
DÉJAMELO
A MÍ, YO ME VOY
A ENCARGAR DE
QUE CREZCA TU
"ACTIVO"...



¿VES?
MMM... CÓMO
CRECE...



MMM, ME
ENCAMMNTA
CHUPARTE LA
MMMVERGA...



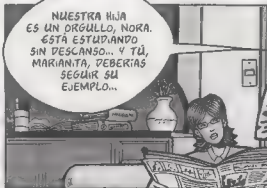
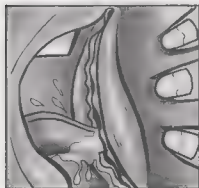
¿HAS VISTO,
MARCOS...? CON ESTE
"ACTIVO" TE PONEN UN
DÍEZ EN CONTABILIDAD,
PERO FWO...



¡NO PUEDO
CREERLO! EL
MEJOR CULO DE LA
FACULTAD Y ES
TODO NUESTRO...

OH, POR DIOS...
SIGUE, SIGUE...

AH, MI
CLARITA... SIEMPRE
TAN APLICADA...
SERÁ UNA GRAN
ECONOMISTA, COMO
SU PADRE...

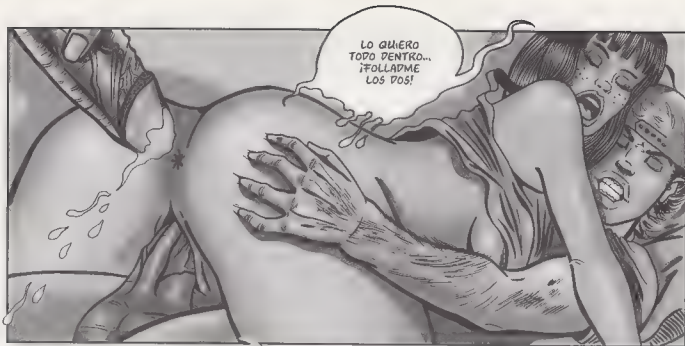


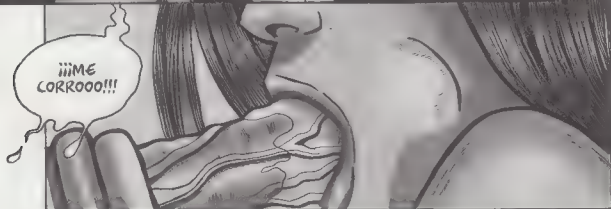
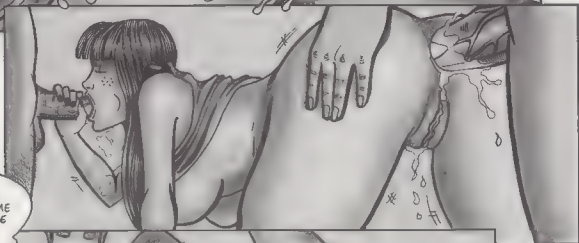
NUESTRA HIJA
ES UN ORGULLO, NORA.
ESTÁ ESTUDIANDO
SIN DESCANSO... Y TÚ,
MARIANITA, DEBERÍAS
SEGUIR SU
EJEMPLO...

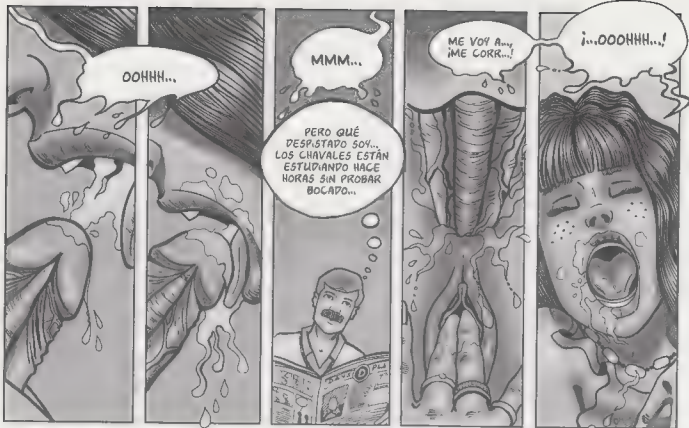


INFELIZ... SI
SUPERARA QUE A "SU
CLARITA" YA SE LA
HA FOLLADO MAS DE
MEDIO MUNDO...











FIN

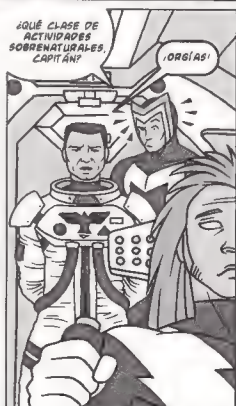
Siempre es así (La femme héroïne)

Ella, turista de la desolación en el sótano de la noche. Las venas de los brazos adheridas a una vigilia anclada. Una contemplación que busca su dosis de amor impuesto. "Siempre es así, es así, es así", se dice. En el televisor de pantalla plana, la redifusión de una carrera ciclista nocturna. Dos turcos hunden tenaces sus ojos de vicio en las tetas redondas y las nalgas todavía esponjosas. Murmuran su imaginario sexual envueltos en un fondo de rú y humo de hachís en ese bar de Banlieue. Esta vez las mamadas en la trastienda serán limosas insuficiente para conseguir su heroína. Tendrá que dejarse follar por los dos, dice el camello mientras le acaricia las tetas por encima de la camiseta y le pellizca un pezón. La chica le da un beso exhortativo en los labios. Los turcos arrancan a la chica de su lado, como una estrella se arranca al cielo. El agujero que queda llena el vacío estéril de la rutina. Ella sabe que jugará como un autómatas. Con los ojos cerrados para no verlos. Para sólo sentirlos. Se ajustarán a sus formas. Presa y predadores. Sus alientos insecticidas se confundirán y ella apestará a sudor sometido. Cuando acaben, ella los mirará y verá que sigue siendo la misma aun con la cama que ya conoce deshecha. "Siempre es así, es así, es así", se dice. El camello cierra la puerta del bar, coge una botella de raki y un vaso largo y los sigue. Sabe que de nuevo le gustará lo que va a ver. Ella se desnuda, se tiende sobre la cama, cierra los ojos y apoya la cabeza en la almohada donde ha depositado el sueño evadido de esta noche: ella corriendo desnuda en mitad de un campo de amapolas. "Cada vez es así, es así, es así..." se repite, mientras nota que unas manos ásperas le aprietan las tetas, que una polla ancha le golpea en los labios, que una nariz y una boca aplastan su coño, lo oisquean y lo lamen. Un brazo la obliga a ponerse de costado y una mano le levanta la pierna izquierda. Su coño ahora queda abierto. *Putsain de toi*, escucha. Deduce que es la señal para que empiece a chupar la polla ancha que hace un momento golpeaba sus labios con insistencia. Es así, es así, es así... Siempre es así... "¡Hoy puede no ser así!", se cuestiona. La otra polla engomada entra en su coño, se sumerge en su interior y permanece inmóvil mientras una mano le manosea las nalgas, la espalda y las tetas. Siguen unas cortas embestidas. Unos segundos y ahora ella está a cuatro patas sobre la cama chupando la polla engomada. Caucho amargo en su boca seca. El otro árabe se arrodilla detrás de ella y le azota las nalgas. Siente que la polla ancha le recorre la raja del culo hasta el coño. Siente una lengua que le lame el ano. Que unas uñas largas arañan el interior de

sus muslos mientras un dedo le folia el culo. Ahora unos brazos la giran bruscamente y la polla ancha, también engomada, la empaleta. Escucha jadeos de perros. La otra polla folia su boca. El camello fuma hachís y bebe raki a sorbos cortos. No se manosea la polla. Sólo mira atento. Ella no lo ve pero sabe que es así, es así, es así... "No, hoy no será así, no", se dice. Ella chupa y le amasa los cojones. Toda ella es inercia. Ahora nota unos dedos además de la polla ancha dentro de su coño. Ahora nota también unos dedos en el culo y escucha todo tipo de ruidos guturales. La polla de caucho amargo bombea en su boca y se retira. Ella tose mientras la polla ancha engomada se vacía en su interior. Vuelve a toser, coge aire. Se gira, mete la mano en un bolsillo del pantalón que está sobre una silla, lanza al suelo el envoltorio de un chicle de menta y se lleva la mano a la boca. "No te vistas. Ahora vuelvo, mientras tanto haz que se empalmen de nuevo", escucha la voz del camello. Ella de rodillas en la cama. Los turcos de pie, uno a cada lado, violando su presencia. Empieza a masturbarlos al mismo tiempo con movimientos de muñeca arrítmicos. Tiembla ligeramente. "No es así, no es así, no es así...", insiste para sí como si las palabras trajeran una promesa de olvido. Las pollas sin engomar empiezan a ponerse tiesas. El camello vuelve con una bolsa con cierre zip que contiene polvo blanco. 200 o 300 gramos, o quizás más, supone. Llama a la chica por su nombre, se sirve más raki y balancea la bolsa ante las pupilas licuadas de ella, que pajea las dos pollas. Las manos rugosas soban de nuevo sus tetas. La chica acerca las dos pollas a su boca, la abre y mueve la cabeza de lado a lado, frenética. No es así, no es así, no es así... "¡Hoy no, hoy no es así!", grita después de escupir una minúscula lámina de acero. Los alaridos de los turcos al ver caer la sangre de sus capullos rajados sobre las sábanas blancas y sucias se mezclan con un chillido largo y agudo de la chica. El camello apura el vaso en su silla como si llegase el tren que estaba esperando; la chica le revienta la botella de raki en la cabeza. "Hoy no evocaré los polvos de la que antes de yonki fue su novia", piensa ella, y coge la bolsa con la heroína. "No siempre es así, no siempre es así, no siempre es así...", repite esbozando una apocada sonrisa. Los turcos intentan cortar las hemorragias con las sábanas blancas y sucias. Llozan y gritan algo como *yardim*. Sale del bar desnuda, corriendo, con la mirada de aflicción cerosa que el tiempo deja en los desubicados. En el televisor de pantalla plana, Cavendish gana al sprint la carrera nocturna en diferido.

¡LA INCREÍBLE HEMBRA ARAÑA!

¡CUANDO LOS DIOS HAGEN NUDISMO!



MIENTRAS TANTO, SUSIE MOONER,
LA HERMANA DE LA HEMBRA
ADARÁ, SE RELAJA EN UNA
PLAYA NUDISTA GRIEGA...

¡IGUAL! ¡TENEMOS DOS
HORAS ANTES DE EMPEZAR
A RODAR OTRA VEZ EN
LAS DUNAS!

NO NOS LO
RECUERDES

NOSOTROS
AGUANTAMOS
LA CÁMARA

¡SÍ, TÚ SÓLO
MAQUILLAS

¡OH, VAMOS!
¡TRABAJAMOS EN
EL MUNDO DEL
PORNO!

¡Y ESTAMOS
EN EL
PARAÍSO!

¿NO OS PARECE
SUPERGUAI
PODER ESTAR
EN BOLAS?

SOBRE TODO
QUE TÚ ESTÉS
EN BOLAS

¡JA,
JA!

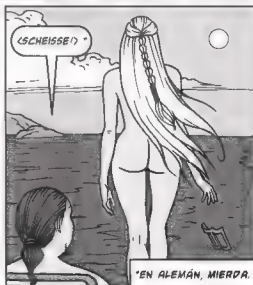
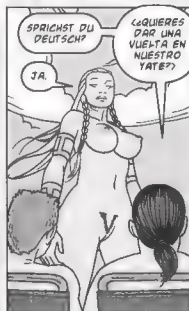
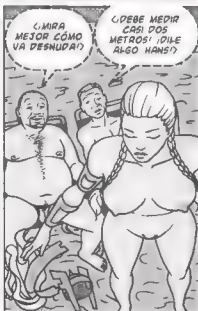
ENTONCES, ¿QUIÉN
DE LOS DOS ME
PONDRÁ CREMA
EN LA ESPALDA?

PODRÍAMOS BATIRNOS
EN DUELO POR ESO...

¿ESPADAS
O PISTOLAS,
COMPAÑERO?

YA ESTAMOS EN
LA COSTA, TÚ TE
QUEDARRÁS AQUÍ,
SLEIPNIR.

¡BRUNIDA
LA VALQUIRIA,
DEBE PASAR
DESAPERCIBIDA!



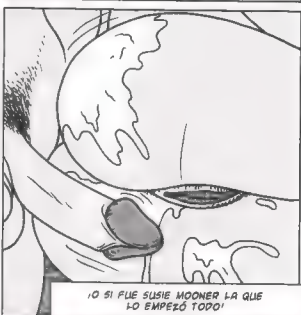
NO SABEMOS SI LOS DIOS
CREARON A LOS HOMBRES



O LOS HOMBRES
A LOS DIOS...



TAMPOCO SABEMOS SI LO QUE
VA A OCURRIR FUE PRODUCTO
DE UNA DIOSA...



¡O SI FUE SUSIE MOONER LA QUE
LO EMPEZÓ TODO!



LO CIERTO ES QUE EL DESEO
COMENZÓ A EXPANDIRSE ENTRE
LOS CUERPOS DESNUDOS...

...Y ENTRE LOS GENITALES...



...ARDIENDO AL SOL...



...COMO UNA CHISPA...

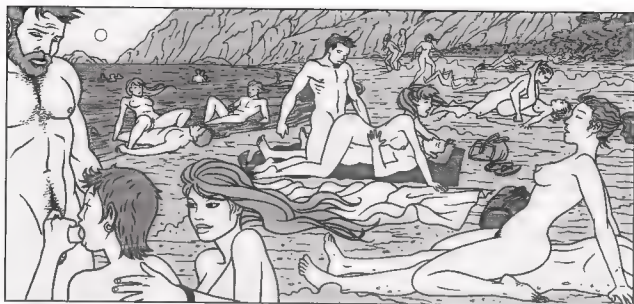


MMM, DA IGUAL...



...EN UN BARRIL DE PÓLVORA.







catálogo

KISS COMIX

13 m 2704	59	2404	90	2404	121	2404	150	2404	179	2404
14 m 2704	60	2404	91	2404	122	2404	151	2404	180	2404
15 m 2704	61	2404	92	2404	123	2404	152	2404	181	2404
16 m 2704	62	2404	93	2404	124	2404	153	2404	182	2404
17 m 2704	63	2404	94	2404	125	2404	154	2404	183	2404
18 m 2704	64	2404	95	2404	126	2404	155	2404	184	2404
19 m 2704	65	2404	96	2404	127	2404	156	2404	185	2404
20 m 2704	66	2404	97	2404	128	2404	157	2404	186	2404
21 m 2704	67	2404	98	2404	129	2404	158	2404	187	2404
22 m 2704	68	2404	99	2404	130	2404	159	2404	188	2404
23 m 2704	69	2404	100	2404	131	2404	160	2404	189	2404
24 m 2704	70	2404	101	2404	132	2404	161	2404	190	2404
25 m 2704	71	2404	102	2404	133	2404	162	2404	191	2404
26 m 2704	72	2404	103	2404	134	2404	163	2404	192	2404
27 m 2704	73	2404	104	2404	135	2404	164	2404	193	2404
28 m 2704	74	2404	105	2404	136	2404	165	2404	194	2404
29 m 2704	75	2404	106	2404	137	2404	166	2404	195	2404
30 m 2704	76	2404	107	2404	138	2404	167	2404	196	2404
31 m 2704	77	2404	108	2404	139	2404	168	2404	197	2404
32 m 2704	78	2404	109	2404	140	2404	169	2404	198	2404
33 m 2704	79	2404	110	2404	141	2404	170	2404	199	2404
34 m 2704	80	2404	111	2404	142	2404	171	2404	200	2404
35 m 2704	81	2404	112	2404	143	2404	172	2404	201	2404
36 m 2704	82	2404	113	2404	144	2404	173	2404	202	2404
37 m 2704	83	2404	114	2404	145	2404	174	2404	203	2404
38 m 2704	84	2404	115	2404	146	2404	175	2404	204	2404
39 m 2704	85	2404	116	2404	147	2404	176	2404		
40 m 2704	86	2404	117	2404	148	2404	177	2404		
41 m 2704	87	2404	118	2404	149	2404	178	2404		
42 m 2704	88	2404	119	2404	150	2404				
43 m 2704	89	2404	120	2404	151	2404				

SUSCRIPCIÓN - KISS COMIX

COLECCIÓN X

ANDROS	105 PÁGS MENTALES	4,78 €
BALDASSINI, ROBERTO	126 REBA LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVAMMA	88 MALAS COSTUMIBRES	4,72 €
	90 STRUPEASE	4,72 €
	110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,90 €
CHIYOJI TOMO	70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REKO (2ª ed.)	5,30 €
	81 MISS 130 (III) REKO Y SUS AMANTES (2ª ed.)	
	(MANGA VERSIÓN INTEGRAL)	5,56 €
COO	101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARGO	99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DISEÑO ESPERTEI PONTI, CHIERI, KIRI	93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	111 LOS CULISTAS	4,80 €
FEROCUS	94 CANDID	4,72 €
FIORANI/DONAZZI	63 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLO, LEONE	84 MONA STREET LA VIDA ALEGRE	5,30 €
GRAGA	112 LA VIDA (2ª ed.)	5,95 €
NACHURRI	77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN INTEGRAL)	5,36 €
	85 MAS EXCESOS	5,26 €
KAJER, KIRI	100 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	116 OLEADAS DE PLACER 2 EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	71 EL MICROBANTE	4,66 €
MARTIN, JAMIE	97 SEX GAMES (2ª ed.)	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.)	4,78 €
	57 PEQUEÑAS VICIOSAS. VIDEOS TIPS (2ª ed.) (2ª ed.)	6,16 €
	69 VICIOSAS (2ª ed.) (2ª ed.)	5,90 €

74 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.) (2ª ed.) 5,95 €

MUÑOZ, ALVARO/CABEZAS, PACO

120 MINFOMANAC	5,95 €
98 EL VÍDEO MUNDO DE KEIO	4,72 €
125 DIFET (2ª ed.)	7,95 €
114 EL CONVENTO INFIERNAL (2ª ed.)	7,50 €
POURBET	74 LAS DEPRIMACIONES DEL C. ZABOG (2ª ed.) 5,77 €
RIVERSTONE, PETER	123 EPI (2ª ed.) 8,50 €
ROYLINDO, MASSIMO	104 LOS AMORES DE MONICA DE R. 4,78 €
TARLAZZI, LUCA	89 SELEN POROSTAR (2ª ed.) 5,86 €
	92 SELEN AL DESNUDO (2ª ed.) 5,86 €
	96 DOBLE PENETRACIÓN (2ª ed.) 5,92 €
	109 LA VIDA LOGA DE SELEN (2ª ed.) 5,98 €
	100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59 €
	115 GIRL-3 (2ª ed.) 7,20 €
	118 GIRL-4 (2ª ed.) 7,20 €

TAYLOR, KEVIN

115 GIRL-3 (2ª ed.)	7,20 €
118 GIRL-4 (2ª ed.)	7,20 €

VON GÖTHA

33 LOS INFORTUNIOS DE JAMIE (I) (2ª ed.) (2ª ed.)	7,21 €
91 LOS INFORTUNIOS DE JAMIE (II) (2ª ed.) (2ª ed.)	7,51 €
113 LOS INFORTUNIOS DE JAMIE (IV) (2ª ed.) (2ª ed.)	7,50 €
106 TWENTY (2ª ed.) (2ª ed.)	7,95 €
124 TWENTY 2 (2ª ed.)	9,95 €
117 EL SUEÑO DE CECILIA (2ª ed.)	7,50 €
119 CARGEL DE MUJERES (2ª ed.)	7,50 €
122 LOS CALORES DE SOPHIE (2ª ed.)	7,50 €
84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	79 LETHAL LADY (2ª ed.) 4,66 €
ZAMER, CHRISTIAN	121 BANANA GAMES (2ª ed.) 7,50 €
	127 BANANA GAMES 2 (2ª ed.) 9,95 €

ANTOLOGÍAS

CLARO QUE SÍ COMICS VERANO 2007	10,00 €
CLARO QUE SÍ COMICS INVIERNO 2007	10,00 €
MOME 1 VERANO 2007	10,00 €
MOME 2 INVIERNO 2007	10,00 €

LADIES

AKI YUSA	TABU	9,95 €
ERISU HANAOKO	AMIGOS Y AMANTES	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	SUIT GIRL (RECOLECCIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	LA ABEJA REINA	8,95 €

YADI

MAKOTO TATEHO	YELLOW 1 2 3 4	8,95 €
SHIROKO KANO	PIRIL PLAYBOY BLUES	8,95 €
YAKAHO KOTOBUKI	TU MACHA ME ENAMORA	8,95 €
YOUNKA MITTA	CASINO LUX	8,95 €
	MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME 1 2 3 4 5	C.B.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	BAGNATOR 1 2 3 4 5 6 7	C.B.: 8,95 €
	8 9 10	C.B.: 8,95 €
PARK SANG-SUN	WOLF CAPE 1 2 3 4 5 6	C.B.: 8,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL 1 2 3 4 5 6	C.B.: 8,95 €
	7	8,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	GATO 2-3 (2ª ed.)	20,00 €
HIDESHI HINO	CRATURA MALDITA	9,95 €
	EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	EL INFIL GUSANO	7,95 €
	EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €

LA ENFERMEDAD DE ZORROKI 10,95 €

LA SERPIENTE ROJA 7,95 €

PARADISMA INFIERNAL 8,95 €

GATE 1 8,95 €

TOME 1 1 2 C.B.: 8,95 €

GOW 1 (2ª ed.) 9,95 €

GOW 2 (2ª ed.) 6,16 €

GOW 3 (2ª ed.) 5,11 €

GOW 4 6,58 €

GOW 5 5,58 €

GOW 6 4,60 €

GOW 7 7,50 €

GOODBYE 9,95 €

MUJERES

FREAK SHOW

PATRICK	FLUZZYONS 6 (2ª ed.) 7 (2ª ed.)	C.B.: 5,50 €
	FLUZZYONS. THE MASTERS CIV-1	12,50 €

TODOMAX MAX

2 GUSOVO, COMECOCOMETRÓN con MEX	5,30 €
3 FLUPADOSI (2ª ed.)	9,95 €
4 LA MUJERTE HÓMEDA-CADÁVER DE LOS CIEVOS (2ª ed.)	6,16 €
5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (2ª ed.)	6,16 €
6 MUJERES FROLES (2ª ed.)	5,71 €
10 (COMO PERROS) (2ª ed.)	6,50 €
11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
12 EL PROLOGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
13 LA BIBLIOTECA DE TURPIN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMA, ROBERT	1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.)	9,95 €
	3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	6 MR. NATURAL LOS ORIGENES (3ª ed.)	7,95 €
	7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	9 MR. SHIROD Y ANGELFOOD MCSPHIRE (2ª ed.)	7,95 €
	10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	11 EL DESQUICADO MUNDO DE LOS CRUMATOONS	5,70 €
	12 AMERICAN SPECTOR (2ª ed.)	12,00 €
	13 MELODAS AMANADAS	7,95 €
	14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	15 LAS REFLEXIONES DEL TIO BOB	9,95 €
	16 REALMENTE POCOS	12,00 €
	ART & BEAUTY 2 (COLECCIÓN DUBIT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	2 FREAK BROTHERS: ODISEA AMERICANA (4ª ed.)	6,20 €
	3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (3ª ed.)	7,95 €
	7 FREAK BROTHERS: LA VUELA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	8 FREAK BROTHERS: LA VUELA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,30 €
	10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	5,30 €
	11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	8,50 €
	13 GATO FAT FREDDY (3)	5,30 €

LA CÚPULA COMIX

HEVLETT, JAMIE	A POR LOS PRESIDENTES	15,00 €
KÖNIG, RAUF	KOMRAD & PAUL 1	6,95 €
	KOMRAD & PAUL 3	8,50 €
	POPPERS	8,95 €
	MOY & AL (2ª ed.)	10,95 €

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008

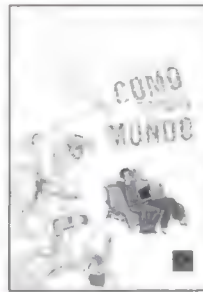
NOVEDADES



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
180 PÁGS.
15,00 €



COLECCIÓN LADIES
B/N
220 PÁGS.
9,95 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR
148 PÁGS.
20,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
188 PÁGS.
15,00 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: AL LADO DEL PRECIO

LIBRARYORE	<input type="checkbox"/> TROVA (2ª ed.)	10,95 €
	<input type="checkbox"/> ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (BOTOHO)	5,90 €
	<input type="checkbox"/> RANK 1 EN NEW YORK (4ª ed.) (COLOR)	6,16 €
MARDON, GRÉGOIR	<input type="checkbox"/> LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	<input type="checkbox"/> SAN NAZARIO Y LAS PIRÁMIDAS INCORRUPTAS	13,22 €
	<input type="checkbox"/> AMARCOMA 1 (4ª ed.) (COLOR)	7,20 €
	<input type="checkbox"/> AMARCOMA 2 (2ª ed.) (COLOR)	7,70 €
	<input type="checkbox"/> ALIBABA Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.)	8,95 €

EDICIONES ESPECIALES

BURNS, CHARLES	<input type="checkbox"/> AGUIERO NEGRO (2ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> GHOST WORLD (2ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> DAVID BORING (4ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> TWENTIETH CENTURY BOLA DOJO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	<input type="checkbox"/> EL GRAN LORO YUM YUM	24,00 €
MAX	<input type="checkbox"/> ESPASUENOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	<input type="checkbox"/> BARDIN EL SUPERREALISTA (2ª ed.)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> BARDIN EL SUPERREALISTA (EN CATALA)	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	<input type="checkbox"/> BILLY AVELLANAS	16,00 €

IME PARTOI

ALVAREZ RADO	<input type="checkbox"/> NO PUEDO DAR MAS (2ª ed.)	3,67 €
	<input type="checkbox"/> ULTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	<input type="checkbox"/> BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	<input type="checkbox"/> FIESTA DE MARQUITAS	6,50 €
	<input type="checkbox"/> RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37 €
	<input type="checkbox"/> SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARCONADAS	6,50 €
MAURO	<input type="checkbox"/> DRUGOS, EL ACUMULADOR (COLOR)	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALA)

CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> GHOST WORLD: MON FANTASMA	17,00 €
-----------------------	--	---------

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL 0 LA JUVENTUD DE BUDDY	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL 1 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO INTEGRAL 2 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 1, BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 3 LOS IDOLOS DEL GRUINGE (4ª ed.)	5,95 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 4 LA GRAN FUSIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (COLOR)	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 7 DIAS DE PRIMA Y ROSAS (2ª ed.) (COLOR)	6,50 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 9 PERSIGUIENDO A LISA (COLOR)	5,35 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (COLOR)	5,45 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 12 SEXO, MENTIRAS Y CIAS DE PENA (COLOR)	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 13 MI GRAN BODA YUMMO (COLOR)	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODOO 14 HOMBRE DE FAMILIA (COLOR)	7,50 €

BUDDY Y LOS BRADLEY 1	AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (2ª ed.)	4,95 €
BUDDY Y LOS BRADLEY 2	LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
SUDANDO TINTA (COLOR)	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	c.u.: 6,20 €
MUNDO IDOTA: STUDIOS KIRBY		7,95 €
MUNDO IDOTA: JUNIOR Y OTROS PERDEDORES		7,95 €
APOCALIPSIS PRIMI (2ª ed.)		13,00 €
UNAS BOLLOS DE CUIDADO		8,95 €
UNAS BOLLOS DE CUIDADO: AL LÍMITE		9,95 €
UNAS BOLLOS DE CUIDADO: AL ROJO VIVO		9,95 €
AFORTUNADA		18,00 €
BLITCH		9,95 €
BOUDJELLAL, FARID	<input type="checkbox"/> EL PEQUEÑO POLLO	18,00 €
BROWN, CHESTER	<input type="checkbox"/> LOUIS RIEL	16,00 €
	<input type="checkbox"/> ED, EL PAVO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	<input type="checkbox"/> INVEROSIMIL	12,00 €
	<input type="checkbox"/> TORPE	12,00 €
	<input type="checkbox"/> CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	<input type="checkbox"/> PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
BURNS, CHARLES	<input type="checkbox"/> BIG BABY	7,80 €
	<input type="checkbox"/> EL BORDAH (2ª ed.)	7,80 €
	<input type="checkbox"/> SKIN DEEP	7,80 €
CHANTLER, SCOTT	<input type="checkbox"/> PASO AL NORDESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN: CRÍMENES, MARICANOS Y MUJERES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN: MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> JUSSEY	7,95 €
DEITCH, KIM	<input type="checkbox"/> EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
DORKIN, EVAN	<input type="checkbox"/> EL CLUB EITINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	<input type="checkbox"/> LA MUÑEQUITA DE PAPA	7,95 €
	<input type="checkbox"/> VERANO DE AMOR	18,00 €
	<input type="checkbox"/> VIDA DE UNA MUJER (2ª ed.)	14,00 €
GLOCKNER, PHOEBE	<input type="checkbox"/> DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	<input type="checkbox"/> MADRIDAGORA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	<input type="checkbox"/> HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	<input type="checkbox"/> PALOMAR 2	12,95 €
	<input type="checkbox"/> LUBA EN NOROCCIDENTE	16,00 €
	<input type="checkbox"/> LUBA: EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	<input type="checkbox"/> LUBA: TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAMIE	<input type="checkbox"/> LOCAS 1 (2ª ed.)	12,80 €
	<input type="checkbox"/> LOCAS 2 <input type="checkbox"/> 3	c.u.: 15,00 €
HURZenga, KEVIN	<input type="checkbox"/> MALDICONES	25,00 €
JIRAIYA	<input type="checkbox"/> QUERIDO PROFESOR	15,00 €
KILLERMAN, MARTIN	<input type="checkbox"/> ROCKY	12,50 €
KIRBY, ETGAR-HAMUKA, ASAF	<input type="checkbox"/> PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KÖNIG, RALF	<input type="checkbox"/> BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €

<input type="checkbox"/> COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
<input type="checkbox"/> CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.)	6,10 €
<input type="checkbox"/> EL DIÁVUL DE LA PSICÓLOGA	15,00 €
<input type="checkbox"/> EL HOMBRE DESEADO (4ª ed.)	7,95 €
<input type="checkbox"/> EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (2ª ed.)	9,95 €
<input type="checkbox"/> EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
<input type="checkbox"/> HUEVOS DE TONTO (2ª ed.)	4,70 €
<input type="checkbox"/> LA NOCHE MÁS LACA (4ª ed.)	4,95 €
<input type="checkbox"/> LISSTRADA (4ª ed.)	6,20 €
<input type="checkbox"/> PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
<input type="checkbox"/> SUPERPARADISE (2ª ed.)	9,50 €
<input type="checkbox"/> JOH, GENOH! EL PECHIZO DE SHABBAR	9,95 €
<input type="checkbox"/> JOH, GENOH! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICO	9,95 €
<input type="checkbox"/> PODERES BESAROS (2ª ed.)	9,95 €

NUEVA COLECCIÓN LADIES



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
220 PÁGS.
9,95 €

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008

1 SEÑALA los títulos que deseas recibir. 2 SUMA las cantidades. 3 AÑADE gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO: ESPAÑA: ☐ Hasta 10€: 1,70€ ☐ de 11 a 20€: 2,65€ ☐ de 21 a 30€: 3,20€ ☐ de 31 a 40€: 3,45€ ☐ de 41€ en adelante: GRATUITO
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

4 ANOTA aquí el resultado de la suma

TOTAL PEDIDO €

5 INDICA tu dirección completa claramente:

NOMBRE: _____ EDAD: _____
DOMICILIO: _____ C.P.: _____ CIUDAD: _____
PROVINCIA: _____ PAÍS: _____ TELÉFONO: _____ E-MAIL: _____

6 INDICA tu forma de pago claramente:

☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: _____ CADUCA: ____/____/____

TITULAR DE LA TARJETA:

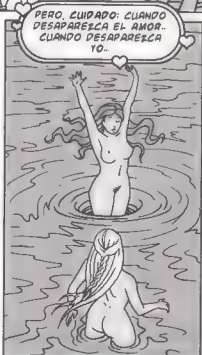
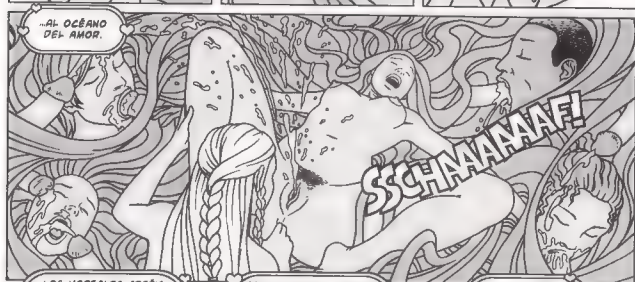
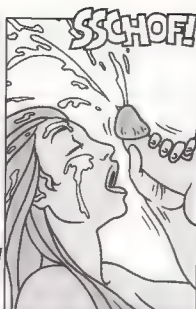
☐ TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN EUROCHEQUES) Nº: _____ (A NOMBRE DE EDICIONES LA CÚPULA)

☐ GIRO POSTAL Nº: _____

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO
SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

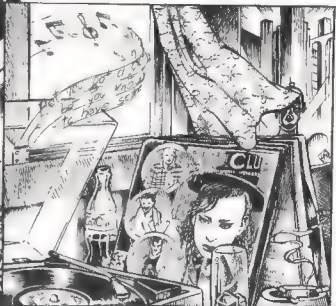
En los pedidos para Canarias es necesario indicar el
N.I.E.: _____

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA, PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)



RELATOS MORALES

"JÓVENES IMPETUOSOS"



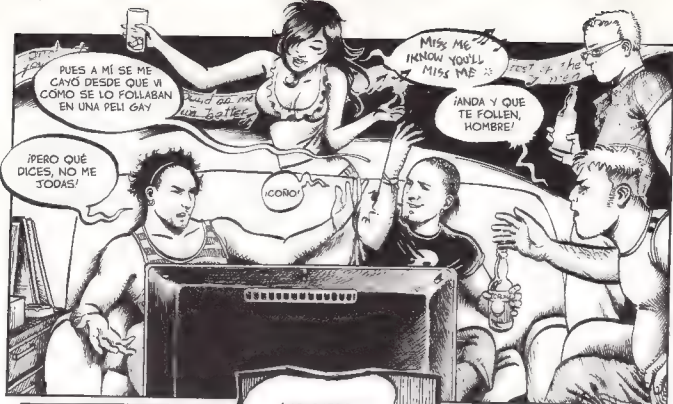
¡MENUDO
POLLÓN TIENE
ESE TÍO!



MMM



METER NORD ES
EL MEJOR SEMENTAL
PORNO QUE HAY, ¡MIRA
COMO LE DA!
¡GUAY!



PARECE QUE ES CIERTO, MUCHACHOS, YO TAMBIÉN LO LEÍ EN INTERNET HAY FOROS DONDE LA GENTE MUESTRA SU DISGUSTO POR LA VIDA PASADA DE METER NORD.

¡NO PUEDE SER! ¡MI ÍDOLO UN EX GAY!

¿Y QUÉ? ¿ACASO NO ACEPTAMOS CANTANTES, ACTORES, POLÍTICOS? ¡OS FALTA PROBAR LA FRESCURA DE...

...LA AMBIGÜEDAD

¿ACASO NO OS EXCITAN IGUAL SUS PELÍCULAS? ¡YO CREO QUE SÍ!

NO NOS CAIENTES...





AL RATO...

¿ES ESTO
EL QUINTO
SEGUNDA,
MUÑECO?

HM.

S. AER

¿NO ERES MUY
JOVEN PARA FUMAR
ESTO?

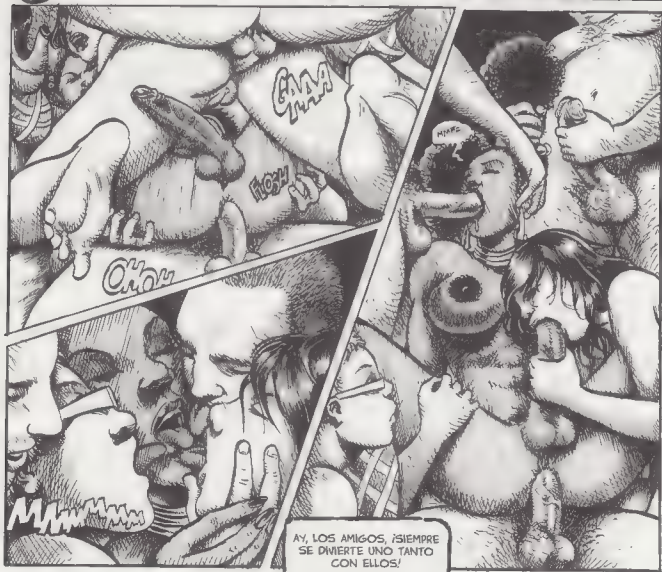
OS PRESENTO
A ZULU, LA DIOSA
DE ÉBANO

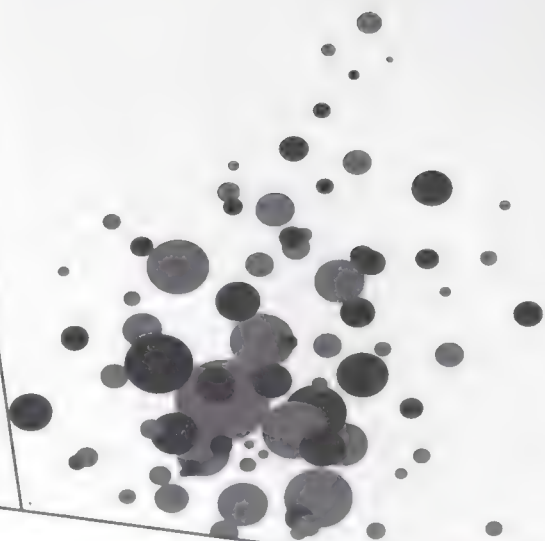
¿QUÉ TAL,
TESOROS?

GLUPS

¿MM?







Arkham Comics

COMICS TOYS MERCHANDISE

**Especialistas
en cómic
independiente**

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xucà, 16, 08001 BCN



ESPECIALIZADOS EN TODO TIPO DE
MERCHANDISING DE STAR WARS Y MANGA

C/Major de Gràcia 205
Tel. (93) 237 81 19
08012 BARCELONA

(COMPRA-VENTA)
ULTIMAS NOVEDADES
COMIC BOOK USA
VENTA POR CORREO

BILINTX MEGADENDA



Ferris Calbeton. 21-Tel: 943 420 080-943 420 224-Fax: 943 422 362-20003 DONOSTIA
Ferris Calbeton. 30-Tel: 943 422 696-20003 DONOSTIA
Paseo de Colón. 8-Tel: 943 631 726-Fax: 943 635 489-20000 IRUN
Amateguieta. 7/8-Tel: 943 673 533-Fax: 943 673 500-20400 TOLUSA
Burgueta. 12-Tel: 943 764 050-Fax: 943 764 050-20670 BERRIGARA
e-mail: bilintx@jalga.com

GOTHAM comics

Lo que quieras en:
•Comic
•Material U.S.A.
•Merchandise

Si te falta algún
ejemplar U.S.A.
y no lo encuentras
lo encontraremos
para ti... Sólo tienes
que pedirnoslo.
Incluso Silver
y Golden Age!

C/Sevilla, 9
46006 Valencia
Tel: Fax: 96-395 97 16

ElekTra

¡FASADQUEHEMOS LLE-
GAO, HOMBRE! ¡HAY QUE
PARARLES LOS PIES A ESOS
MONOS AMARILLOS Y A E-
SOS... ESOS... ¡COMEDORES
DE KELLOS! ¡SE ACABO LO
DE AMIGOS PARA SIEMPRE!



c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: el 521 39 75



DE CE
SURO!
28004 MADRID
TEL-FAX: 91-532 78 85
E-MAIL: CRISIS@CTV.ES



TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHEROES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25. B - TEL. FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

PERRA COMICS



TELF.: 93-33-000-41
C/ ALCOLEA-47
08014-SANTS-BCN

MARCADA POR EL OCIO

PIPA COMICS



DANDO LA CARA
COMIC BOOK, MANGA, MERCHANDISE, CPS
POSTERS, POSTALES, VIDEO, ...

PL.STA.MARIA,5 MATARÓ TLF .93 741 0098

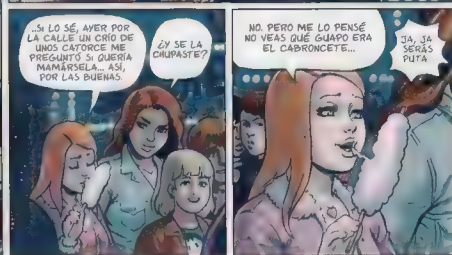


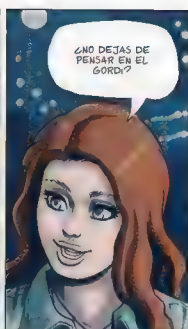
CARIÑO, HE DE CAMBIARME. TENGO QUE VER A MIS PADRES Y NO PUEDO IR ASÍ, CON EL CHORIZO AL AIRE.

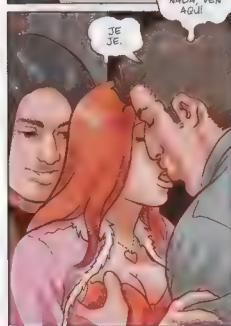
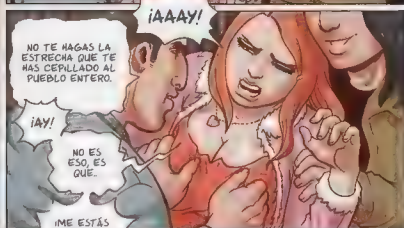
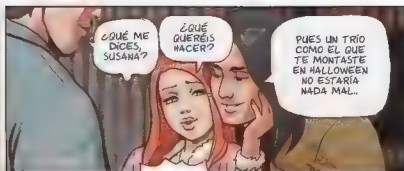


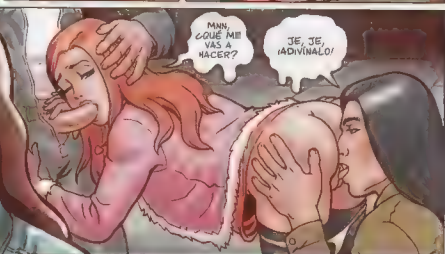
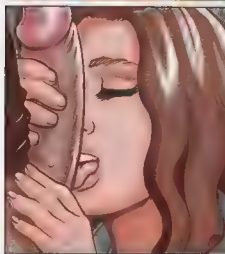
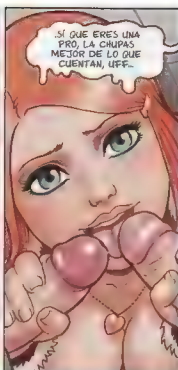
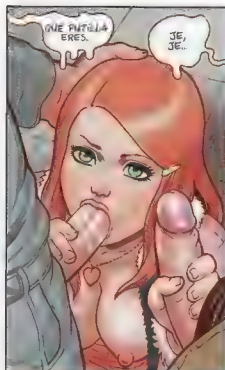
CERCANÍAS

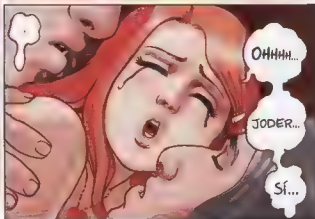
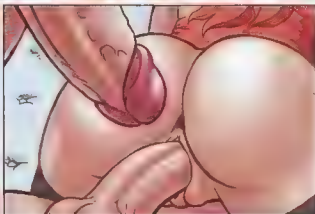
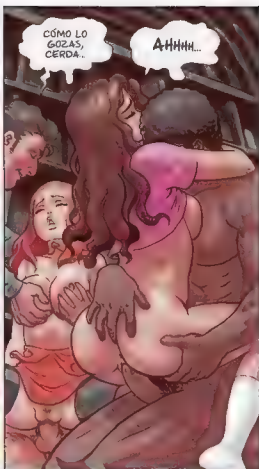
"NO SEAS TARADO"

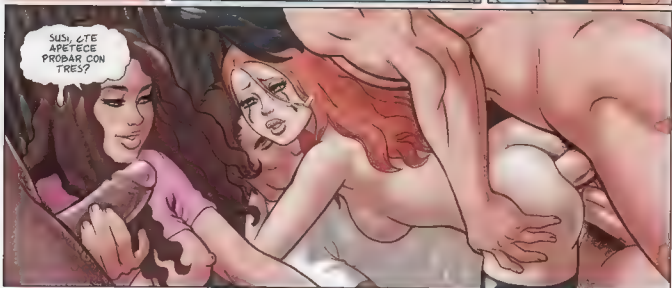
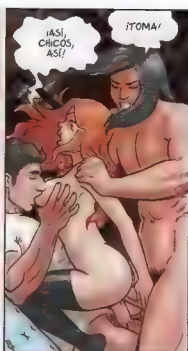
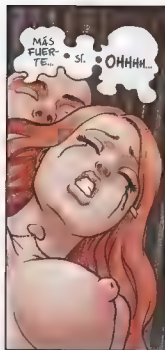


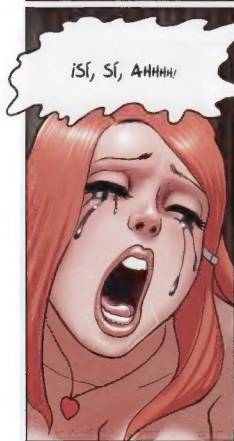


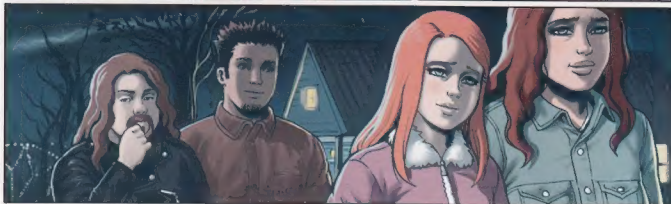
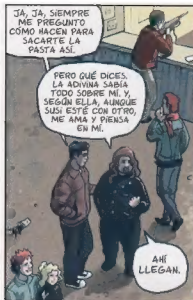












FIN

LÍNEA SEXO TE IRÁS EN 30 SEGUNDOS...

VIDEO LLAMADAS

803 44 36 72

¡ADEMÁS, PODRÁS VER VIDEOS PORNO MIENTRAS HABLAS CON UNA CHICA!



ORGASMO 69
WWW.ORGASMO69.ES

POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!

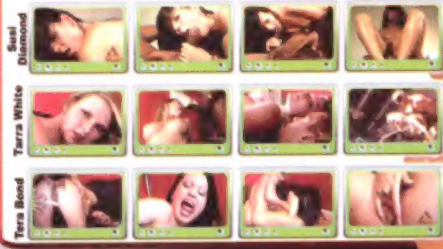
El servicio de videochat se reserva al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil con número oculto. Solo este mes.

CINE PORNO

SMS envía VIDEO76 (espacio) Código del video al 7808

2x1 ¡GRATIS!

Recuerda que ahora con cada video 5 minutos de videochat con las chicas



Mi coñito está húmedo... ¡¡Échamelo encima!!

803 44 36 05



RELATOS
803 52 38 92

código descripción del relato

- 90 Una chica muy viciosa se las ingenia para hacerselo al jardinero de sus padres.
- 26 Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.
- 32 Carmen, una chica, se lo hace con el hermano de su jefe.
- 76 Natalia espía a su jefe como se lo monta con su secretaria en plena oficina.
- 87 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
- 70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
- 83 Orgia en el hotel: la recepcionista se desmadra.
- 83 Lara por fin lo conocerá... en un encuentro muy, muy especial.

EXPERIENCIAS INCONFESABLES



¡GRABACIONES DURÍSIMAS!
803 44 36 10



DAME POR DETRÁS
SEXO CON EJECUTIVAS ADINERADAS
803 52 38 85



¡ESCUCHARÁS LAS MEJORES CORRIDAS!
803 52 38 91



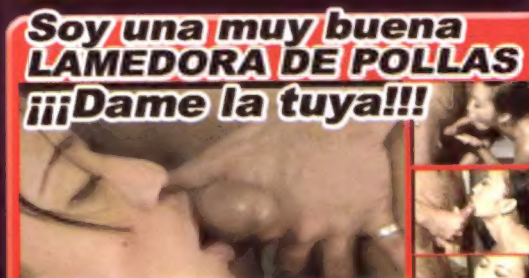
¡¡¡Busco sumiso que me coma el coño!!

803 52 39 40



Soy una muy buena LAMEDORA DE POLLAS ¡¡¡Dame la tuya!!!

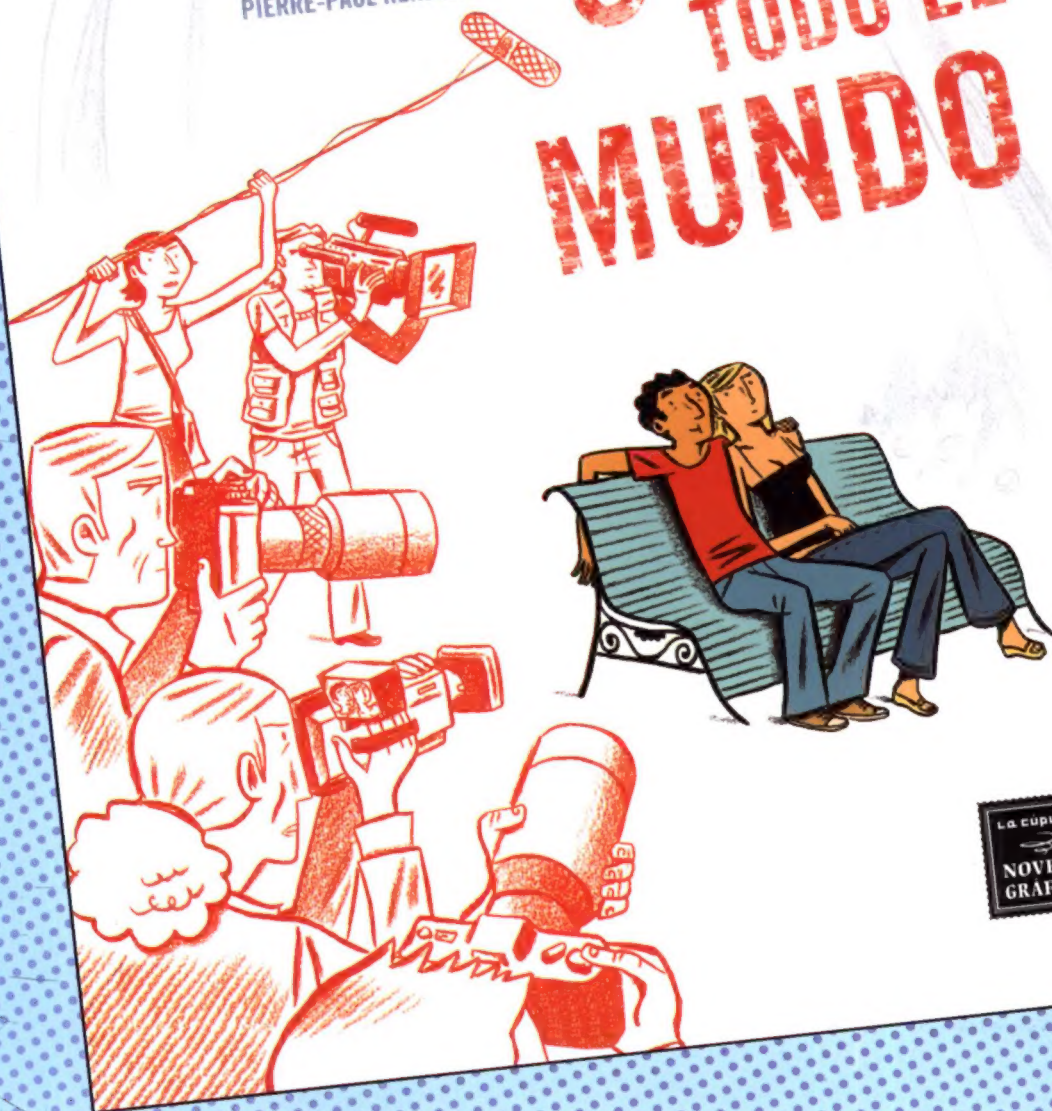
803 52 39 52



Si deseas acceder a los contenidos pornográficos de esta página debes de tener un número de teléfono móvil o un ordenador con acceso a Internet. El servicio de videochat se reserva al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil con número oculto. Solo este mes. Atención al cliente: 902 01 30 18.

RUDY SPIESSERT
DENIS LAPIÈRE
PIERRE-PAUL RENDERS

COMO TODO EL MUNDO



La cúpula
NOVELA
GRÁFICA